



(<http://www.facebook.com/pages/VentoSul-Bienal-de-Curitiba/106323199434813>)



(<http://www.twitter.com/bienalcuritiba>)



(<http://www.youtube.com/user/bienalventosul>)



(<http://www.bienal->

[lecuritiba.com.br/blog/pt/](http://www.bienal-lecuritiba.com.br/blog/pt/))

22 agosto, 2013

Bienal comemora 20 anos com concerto de música contemporânea

POR BIENALDECURITIBA ([HTTP://WWW.BIENALDECURITIBA.COM.BR/BLOG/PT/AUTHOR/BIENALDECURITIBA/](http://www.bienaldecuritiba.com.br/blog/pt/author/bienaldecuritiba/))

No próximo dia 24 de agosto (sábado), às 20h30, a Bienal Internacional de Curitiba comemora 20 anos com um concerto de música contemporânea, a ser realizado no Teatro da Reitoria.

A Orquestra Filarmônica da UFPR recebe o conjunto Platypus Ensemble, que vem direto de Viena (Áustria) com obras inéditas que experimentam formas contemporâneas da música, do espaço e da percepção do público.

O programa inicia com a peça "Ring" (de Georg Nussbaumer) que é uma espécie de retrato da orquestra através de sons fortemente relacionados a seus integrantes. O concerto segue com "Weiss/Weisslich" (de Peter Ablinger), "Hommage à Kafka" (de Fernando Riederer), "ETERNA III" (de Jaime Wolfson) e "Nussbaumer para Orquestra e Público". A regência e concepção artística é do maestro mexicano Jaime Wolfson num concerto realizado pela II Bienal Música Hoje.

II Bienal Música Hoje

Promovida em uma grande parceria entre Centro Cultural Teatro Guaíra, Universidade Federal do Paraná e Fundação Cultural de Curitiba, a [Bienal Música Hoje](http://www.bienalmusicahoje.com/) (<http://www.bienalmusicahoje.com/>) tem como foco o diálogo entre a produção musical local — tanto de Curitiba quanto do Brasil como um todo — e o que melhor se tem feito na música nova internacionalmente, primando sempre pela qualidade musical dos concertos. Promove, assim, o encontro entre grupos estabelecidos internacionalmente e compositores brasileiros, intérpretes locais e estéticas novas, intensificando a permeabilidade na criação musical, a mobilidade e os deslocamentos que caracterizam a cena da música contemporânea hoje.

Orquestra Filarmônica da UFPR



<http://www.bienaldecuitiba.com.br/blog/wp-content/uploads/2013/08/Orquestra-Filarmonica-UFPR-web.jpg>

Fundada em 1962, foi uma das primeiras orquestras do Paraná que se desenvolveu com o trabalho intenso dos maestros Gedeão Martins e Hildegard Soboll Martins. Sua atuação agrega a atividade de prática de orquestra com a divulgação de repertórios pouco conhecidos, com ênfase para a música de compositores brasileiros de todas as épocas. A regência é do maestro Márcio Steuernagel e Harry Crowl é o diretor artístico.

Platypus Ensemble (<https://www.facebook.com/pages/Platypus-Verein-und-Ensemble-f%C3%BCr-neue-Musik/154657734544782>)

Fundado em 2008, o grupo vem se apresentando em diversos países pesquisando um repertório internacional e pluralista através de intercâmbios e call for scores. Seu foco está no trabalho de jovens compositores.



Patrocínio

A Prefeitura Municipal de Curitiba/Fundação Cultural de Curitiba e o Banco Itaú apresentam a Bienal Internacional de Curitiba 2013, realizada por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura (Lei Rouanet). Esta edição também conta com o patrocínio Petrobrás, BNDES, Votorantim Cimentos e Volvo, além da Copel e Sanepar, por meio da Conta Cultura. Tem copatrocínio da Barigui Financeira e Construtora JL, além do apoio do Governo do Paraná/Secretaria de Estado da Cultura, Sesi no Paraná e Sistema Fecomércio Sesc Senac PR.

Serviço:

Concerto de 20 anos da Bienal Internacional de Curitiba

Orquestra Filarmônica da UFPR e Platypus Ensemble (Áustria)

Data: 24 de agosto (sábado)

Horário: 20h30

20h – Bate-papo sobre o concerto

Local: Teatro da Reitoria (Rua XV de Novembro, 1299 – Centro)

Tel.: (41) 3360-5066

Ingresso: Gratuito